

# 表象文化論学会 the Association for Studies in Culture and Representation

基調講演

13:20-15:00 8号館5階8503教室

死を（見せる／見せない）——アニー・リー・ボヴィッツがスーザン・ソングを撮る  
カタリーナ・ズニコラ（ブラウンシミアイク美術大学）コメントータ 田中純（東京大学）



17:10-18:40 1号館地下1002教室  
パーレスク・パフォーマンス&トーク  
ヴァイオレット・エヴァ（兼ヘイトール代表）聞き手 北村紗衣（武蔵大学）

第12回研究発表集会

2017.11.11 sat 10:00-18:40

場所 | 武蔵大学江古田キャンパス 8号館、1号館 〒176-8534 東京都練馬区豊玉上1-26-1

事前予約不要 会費 | 会員=無料 / 非会員=1000円 (基調講演のみ無料公開)

\*当日は8号館5階に設ける総合受付にまずお越しください。ただし、パーレスクのセッションのみ参加の方は会場前の受付(1号館)に直接お越しください。

# 表象文化論学会

第12回  
研究発表集会  
プログラム

the Association for Studies of Culture and Representation

2017.11.11 [土]

10:00-18:40

場所

武蔵大学江古田キャンパス

8号館、1号館 (〒176-8534 東京都練馬区豊玉上1-26-1)

会費

会員=無料 / 非会員=1000円 (基調講演のみ無料公開)

事前予約不要

\*当日は8号館5階に設ける総合受付にまずお越しください。

ただし、バーレスクのセッションのみ参加の方は会場前の受付(1号館)に直接お越しください。

午前 10:00-12:00

研究発表1

8号館5階 8501教室

19世紀英国の女優が抱えた  
「女性らしさ」との葛藤

——エレン・テリーのオフィーリア理解をもとに

風間彩香 (新潟大学)

女性+機械の身体表象分析

——戦間期ドイツにおける芸術作品から

三枝桂子 (筑波大学)

民族的他者と女性

——『満洲グラフ』における植民地表象の様式

半田ゆり (東京大学)

司会 | 小澤京子 (和洋女子大学)

研究発表2

8号館5階 8502教室

19世紀末フランスにおける  
音楽演奏の視覚記録化の  
試みとその思想

——音楽の自然科学的図像表象の

音楽思想に与える影響についての一考察

山上揚平 (東京芸術大学)

アコースマティック音楽再考

——1970年代フランソワ・ペイル作品における

聴覚イメージの知覚横断性について

宮木朝子 (東京大学)

出来事のノイズ

——映画『ポーラX』について

根本裕道 (立教大学)

司会 | 福田貴成 (首都大学東京)

午後1 13:20-15:00

基調講演

8号館5階 8503教室

死を〈見せる／見せない〉

——アニー・リーボヴィッツがスーザン・ソントグを撮る

カタリーナ・シュコラ (ブラウンシュヴァイク美術大学)

コメンテーター | 田中純 (東京大学)

午後2 15:20-16:50

研究発表3

8号館6階 8603教室

関係の限界の彼方で、ともにあること

——ジョルジョ・アガンベンにおける潜在性の問題

高田翔

ポストアナキズムの問題

——脱領域化の野心と再領域化の危険性

小田透 (静岡県立大学)

司会 | 岡本源太 (岡山大学)

研究発表4

8号館5階 8501教室

風流作り物の思想

——〈洲浜〉を出発点に

原瑠璃彦 (青山学院大学 / 日本学術振興会)

大江健三郎作品における異界表象

——「『罪のゆるし』のおお草」を中心に

菊間晴子 (東京大学 / 日本学術振興会)

司会 | 番場俊 (新潟大学)

研究発表5

8号館5階 8502教室

韓国「単色画」の形成と李禹煥

鍵谷怜 (東京大学)

土門拳における

「典型」と「組写真」

——戦前の報道写真と戦後の

リアリズムの間にあるもの

李範根 (イボムン) (東京大学)

司会 | 林田新 (京都造形芸術大学)

午後3 17:10-18:40

バーレスク・  
パフォーマンス&トーク

1号館地下 1002教室

ヴァイオレット・エヴァ (紫ベビードール代表)

聞き手 | 北村紗衣 (武蔵大学)

19:00-20:30 (会員のみ)

懇親会

8号館8階 記念ホール

\*プログラムは予告なく変更されることがあります。詳細及び最新情報は表象文化論学会ホームページ (<http://www.repre.org/>) をご覧ください。

問い合わせ先

表象文化論学会第12回研究発表集会実行委員会

〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1

東京大学総合文化研究科表象文化論研究室内

FAX 03-5454-4336 E-mail [conference@repre.org](mailto:conference@repre.org)

URL <http://www.repre.org/>

関連企画1

歴史の総合者とは何か?

——『歴史の総合者として——大西巨人未刊行批評集成』

(幻戯書房)の刊行を記念して

日時 | 2017年11月10日 [金] 19:00-21:00

場所 | 池袋ジュンク堂本店イベントスペース

発表 | 石橋正孝 (立教大学)、橋本あゆみ (早稲田大学)、山口直孝 (二松学舎大学)

司会 | 國分功一郎 (高崎経済大学) 参加費 | 1000円

申込先 | ジュンク堂書店池袋本店

受付1階案内カウンターにて (電話予約は03-5956-6111 まで) \*要事前予約

関連企画2

人文研究者・教員向け  
ウィキペディアの書き方ワークショップ

日時 | 2017年11月12日 [日] 13:00-17:00

場所 | 武蔵大学1号館3階CALL教室1304

\*参加無料、要事前予約

参加希望者は10月27日 [金] までに

北村紗衣 ([saebou@cc.musashi.ac.jp](mailto:saebou@cc.musashi.ac.jp)) にお申し込みください。