

# 表象文化論学会

## 第10回大会

2015  
7月4日(土) → 5日(日)

7月4日(土) 早稲田大学 小野記念講堂 (早稲田キャンパス27号館B2F)

参加費=無料

13:00   14:00	映像上映 <b>Bruce Conner, "Crossroads"</b> (1976, 36min.) (解説) Markus Nornes (University of Michigan)
14:15   16:30	シンポジウム <b>爆発の表象文化論</b> (パネリスト) 菊池哲彦(高納学院大学) 北村紗衣(武蔵大学) 田村容子(福井大学) 福田舞子(大阪大学) (司会) 橋本一径(早稲田大学)
17:00   18:30	ライブ & アーティスト・トーク <b>Open Reel Ensemble</b> (出演) Open Reel Ensemble (聞き手) 草原真知子(早稲田大学)
19:00	学会賞授賞式/懇親会 (会員のみ) 早稲田キャンパス20号館(大隈会館)1階 レストラン 橋亭

7月5日(日) 研究発表 早稲田大学 戸山キャンパス 32, 34号館 日曜日のため戸山キャンパス正門は閉まっていますが、守衛に声をかけてお入りください。

参加費=非会員のみ1,000円

午前 10:00   12:00	パネル <b>1</b> 映画的問題の格闘の場としての『家族』 — 1930-60年代日本映画をめぐって —	小津安二郎『淑女は何を忘れたか』における音声の問題 — 関西弁と東京弁の対立をめぐって 正清健介(一橋大学) 木下恵介『夕やけ雲』におけるクアな眼差し — ホーム・ムービー概念の脱構築の可能性 久保量(京都大学) 1960年代純愛映画にみる爆発(者)表象と恋愛結婚イデオロギーの構築 片岡佑介(一橋大学) (コメンテーター) 斉藤綾子(明治学院大学) (司会) 木下千花(京都大学東京)	32号館1階127教室
12:00	パネル <b>2</b> 今日の <i>Les immatériaux</i>	誰が「非物質化」を恐れているのか — リオータルと <i>Les immatériaux</i> 星野太(東京大学) 非物質的物質 — <i>Les immatériaux</i> と情報技術環境 原島大輔(東京大学) アートと科学コミュニケーション 奥本素子(京都大学) (コメンテーター) 小林康夫(南山学院大学) (司会) 門林岳史(関西大学)	32号館1階128教室
13:00*	総会 (会員のみ) *13:45終		32号館1階128教室
午後1 14:00   16:00	パネル <b>3</b> 「芸術家的批判」の再興に向けて	『異教』との連帯のために — 森崎和江の労働運動論と「エロス」のゆくえ 西亮太(中央大学) 「生めるい春のような、出口のない閉ざされた海国」 — 赤瀬川原平の諸著作における都市と芸術 田尻崇(一橋大学) 「オンナ」たちの傷の否認を超えて — 崎川多美「見えないマチからシオンカネー」を中心に 佐喜真彩(一橋大学) (コメンテーター) 河野真太郎(一橋大学) (司会) 田尻崇	32号館1階127教室
14:00   16:00	パネル <b>4</b> 語られるフィクション	朗読の演劇 — サミュエル・ベケット「オハイオ即興劇」試論 山崎健太(早稲田大学) 現代演劇における再現の危機と解決: 岡田利規の作品における「語り」に対する一考察 關智子(早稲田大学) 語る人々、歌う人々 — ミュージカル「ドラウジー・シンペロン」とミュージカルのメタ性へのアプローチ 藤原麻穂子(早稲田大学) (コメンテーター) 佐々木敦(早稲田大学) (司会) 山崎健太	34号館1階151教室
	パネル <b>5</b> デジタル・メディア時代における身体と経験	ポストヒューマン概念の再検討 — キャサリン・ヘイルズの議論をもとに 難波純也(東京大学) 映像と情動 — インターフェイスと身体の時空間 難波阿丹(東京大学) 模倣可能性 — AKB48「恋するフォーチュンクッキー」のミュージックビデオの分析 滝浪佑紀(城西国際大学) (コメンテーター) 北野圭介(立命館大学) (司会) 難波阿丹	32号館1階128教室
午後2 16:30   18:30	パネル <b>6</b> 歌う声のレゾナンス/ディソナンス — 身体・自然・欲望 —	「言葉」から「身体」へ — J・マッテソンにおける「声楽優位論」 岡野宏(東京大学) 声の誘惑とその反響/連綿 — 南米アンデスのセイレーン信仰における欲望の問題 相田豊(東京大学) 歌声の内的聴取 — 記憶の声と歌われた声のあいだで起こる身体的ノイズ 堀内彩虹(早稲田大学) (コメンテーター) 白井史人(東京医科大学) (司会) 長木誠司(東京大学)	32号館1階127教室
	企画パネル <b>トマス・ピンチョン『重力の虹』を読む</b> 佐藤良明 門林岳史(関西大学) 武田将明(東京大学) (ディスカッサント) 麻生享志(早稲田大学)		32号館1階128教室

\*プログラムは予告なく変更される場合があります。詳細および最新情報は学会ホームページ (<http://www.repre.org>) をご覧ください。

問い合わせ先: 表象文化論学会事務局 〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1 東京大学大学院総合文化研究科表象文化論研究室内 FAX 03-5454-4336 \*E-mail [repre@repre.org](mailto:repre@repre.org) \*URL <http://www.repre.org>