

# 表象文化論学会

## 第7回研究発表集会

2012 11月10日<sup>土</sup>  
10:30 → 18:00

午前  
10:30 - 12:00

研究発表

### 1 | 現代哲学の展開 (司会) 宮崎裕助 (新潟大学)

コラボレーションルーム1

存在論は政治的か? — ナンシー哲学における存在と政治 柿並良佑 (慶應義塾大学)

音楽、あるいは神 — 映画『アワー・ミュージック』をめぐって 今村純子 (東京大学)

研究発表

### 2 | 都市・建築・環境 (司会) 田中純 (東京大学)

コラボレーションルーム3

機械的自然と自然的機械 — モスクワ地下鉄建設にみる「自然の克服」 本田晃子 (北海道大学)

山口勝弘とフレデリック・キースラー — 「空間から環境へ」展を中心に 瀧上華 (東京大学)

午後I  
13:30 - 15:30

研究発表

### 3 | 映像のリミット (司会) 長谷正人 (早稲田大学)

コラボレーションルーム1

「小津的」を構成するもの — 小津安二郎・野田高梧による里見淳の著作拝借をめぐって 宮本明子 (早稲田大学)

周縁的存在の民族誌としての映画 — 鈴木清順の映画を中心に 関愛善 (早稲田大学)

合わせ鏡の写真論 — 新潟県六日町今成家に伝わる写真をめぐって 榎本千賀子 (一橋大学)

研究発表

### 4 | 現代芸術のパフォーマンス (司会) 平倉圭 (横浜国立大学)

コラボレーションルーム3

「ハウリ」と「ドモリ」 — 1990年代後半日本のヴォイスパフォーマンスにおける「口語性」の問題 積島直人 (青山学院大学)

まなぎしの行方 — イリヤ・カバコフ作品における空間と枠の問題を中心に 藤田瑞穂 (京都芸術センター)

写真における「女」の表象 — シンディ・シャーマン Untitled Film Still について 井上康彦 (東京藝術大学)

午後II  
16:00 - 18:00

### ミニシンポジウム イメージの権利

コラボレーションルーム1

(問題提起) 岡田温司 (京都大学)

加治屋健司 (広島市立大学) + 橋本一径 (早稲田大学) + 森元庸介 (東京大学)

(司会) 木下千花 (静岡文化芸術大学)

京王井の頭線 駒場東大前駅 下車

東京大学 駒場キャンパス 18号館4階 コラボレーションルーム1&3

事前予約: 不要 参加費: 会員無料 / 当日会員1,000円

(非会員の方は当日会員としてご参加いただけます)

問い合わせ先:

表象文化論学会事務局

〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1

東京大学大学院総合文化研究科 表象文化論研究室内

FAX 03-5454-4336

E-mail [repre@repre.org](mailto:repre@repre.org) URL <http://www.repre.org>